



Uitgave: Januari 2005



*Onderhoud van koperen en  
houten blaasinstrumenten*



Inwendig schoonmaken	Pag 3
Onderhoud van de ventielen	Pag 4
Onderhoud van de pompen	Pag 5
Enkele nuttige tips	Pag 6
Mondstuktrekker	Pag 6
Rietinstrumenten	Pag 7

**Muziekcentrale Adams BV**

Akker 5  
6017 BN Thorn  
**Nederland**  
Tel.: +31(0)475 56 07 00  
Fax: +31(0)475 56 29 05  
info@adams.nl  
www.adams-music.nl

**Muziekcentrale Adams NV**

Halensebaan 157  
3290 Diest  
**België**  
Tel.: +32(0)13 35 20 20  
Fax: +32(0)13 35 20 26  
adams.muziekcentrale@skynet.be  
www.adams-music.be

## Onderhoudsvoorschriften voor koperen blaasinstrumenten

U zult meer en langer plezier aan uw instrument beleven, als u de volgende tips in acht neemt.

Minstens éénmaal in de twee maanden dient het instrument inwendig schoongemaakt te worden. Het beste kunt u hiervoor lauw-warm water gebruiken met een beetje vloeibaar reinigingsmiddel b.v. Dreft of Badedas **(gebruik nooit kokend water en/of soda)**.

Leg het instrument ongeveer dertig minuten in het water, (b.v. in bad of plastic bak) en spoel dan het instrument goed uit met schoon stromend water.



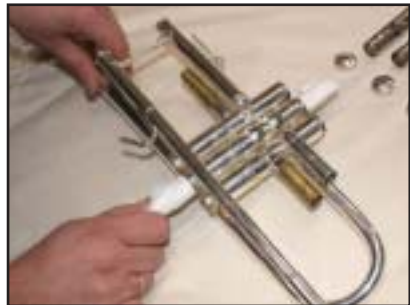
Voor het schoonhouden van de ventielen draait u eerst de ventieldoppen aan de onderkant eraf.



Draai de ventielen los en leg ze op volgorde neer. De meeste ventielen zijn genummerd, 1-2-3.

Veeg de ventielen goed af met een doek die niet pluist of vezeltjes achter laat.

Voor het poetsen van de binnenkant van de ventielhuizen bestaan speciale borsteltjes. Maar u kunt dit ook doen door een doek om een stukje rond hout ter grootte van een potlood te draaien en daarmee door het ventielhuis heen en weer te wrijven.



Bij het in elkaar zetten van de ventielen gebruikt u een paar druppeltjes ventielolie.

**Gebruik alleen ventielolie!**



Een van de meest voorkomende reparaties is dat de pompen niet meer schuiven. Dit euvel kan verholpen worden door iedere keer voordat u begint te spelen, de pompen allemaal een keer op en neer te bewegen. Indien u merkt dat de pompen niet goed meer lopen, kunt u ze met speciaal pompvet insmeren. Gebruik geen vaseline, want bij hoge temperatuur drijft het weg en bij lage temperatuur stolt het.

Gebruik voor de triggerpompen dun vet met key oil (**geen ventielolie!**).

Nadat u hebt gespeeld moet het instrument afgeveegd worden. Vooral de plaatsen waar het instrument met de handen of speeksel in aanraking komt. Transpiratie en speeksel tasten het materiaal erg aan. Hiervoor zijn speciale poetsdoeken verkrijgbaar. Voor verzilverde instrumenten is dat een doek die met poetsmiddel geïmpregneerd is.

Laat ook eens van tijd tot tijd het koffer open staan zodat het instrument kan drogen.



1. Voor het schoonmaken van instrumenten zijn verschillende wissers verkrijgbaar, ook in grootte.
2. Het mondstuk steeds voorzichtig in de mondstukbuis zetten en er nooit met de hand op slaan.
3. Berg geen losse onderdelen zoals pupiters en dergelijke in het koffer op, of er moet een aparte opbergruimte voor zijn.
4. Eet of drink nooit onder het spelen. Zorg voor een schone mond alvorens te gaan spelen.
5. Houd het mondstuk zowel inwendig als uitwendig goed schoon.
6. "Repareer" in geen geval uw instrument zelf. Laat dat aan de vakman over.

## Mondstuktrekker

---

De mondstuktrekker is een apparaat waarmee u zelf een vastzittend mondstuk uit de mondstukbuis kunt trekken zonder het instrument te beschadigen.



De binnenkant van saxofoons regelmatig met daartoe geschikte wissers schoonmaken en erop toezien dat de polsters niet met vet, water of olie in aanraking komen. Na iedere speelbeurt het instrument droogmaken van binnen met speciale wissers en zeemleer. Op de draaipunten van de kleppen regelmatig een druppeltje olie doen: Key oil (**dus géén ventielolie!**). De buitenkant met een zachte doek opwrijven.

Houtinstrumenten zoals klarinet, hobo e.d. mag men in het begin slechts korte tijd bespelen ( $\pm 30$  minuten per dag), zodat het hout bij het blazen optredende vochtigheid en warmte kan absorberen.

Na het spelen moet het instrument uit elkaar worden genomen en worden droog gemaakt met een daartoe geschikte wisser. Hoewel voor klarinetten etc. alleen jarenlang natuurgedroogd grenadilhout wordt gebruikt, blijft het een natuurproduct dat op alle temperatuurwisselingen reageert. Om het risico van scheuren zoveel mogelijk tegen te gaan, moet er dan ook voor gewaakt worden dat de instrumenten aan al te grote temperatuurwisselingen worden blootgesteld vooral direct vóór en ná het blazen.

De kleppen, schroeven en veren moeten van tijd tot tijd licht gesmeerd worden. Het beste kunt u hiervoor een naald gebruiken, die gedoopt is in dunne, zuurvrije olie.

U dient er echter voor te zorgen dat geen olie aan de polsters komt, omdat deze dan hard worden en niet goed meer afsluiten.



De tapkurken moeten regelmatig met tapvet worden ingevet, zodat de diverse delen goed uit elkaar kunnen worden genomen.

T. Ronckers



[www.adams.nl](http://www.adams.nl) / [info@adams.nl](mailto:info@adams.nl)



**Muziekcentrale Adams BV**  
Akker 5  
6017 BN Thorn  
**Nederland**

Tel.: +31(0)475 56 07 00  
Fax: +31(0)475 56 29 05  
[info@adams.nl](mailto:info@adams.nl)  
[www.adams-music.nl](http://www.adams-music.nl)

**Muziekcentrale Adams NV**  
Halensebaan 157  
3290 Diest  
**België**

Tel.: +32(0)13 35 20 20  
Fax: +32(0)13 35 20 26  
[adams.muziekcentrale@skynet.be](mailto:adams.muziekcentrale@skynet.be)  
[www.adams-music.be](http://www.adams-music.be)